



UMSNH

TEMARIO DE ESTUDIOS CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y DERECHO

Modalidad Línea



**CONVOCATORIA
2026-2027**

DIRECTORIO

RECTORA

Dra. Yarabí Ávila González

SECRETARIO GENERAL

Dr. Javier Cervantes Rodríguez

SECRETARIO ACADÉMICO

Dr. Antonio Ramos Paz

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Dr. Edgar Martínez Altamirano

TESORERO

C.P. Enrique Eduardo Román García

SECRETARIO DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Dr. Miguel Ángel Villa Álvarez

COORDINADOR DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Dr. Jaime Espino Valencia

CONTRALORA

Dra. Andrea Araceli Farías Olvera

SECRETARIA AUXILIAR

Jorge Alberto Manzo Méndez

ABOGADO GENERAL

Dr. Edgar Hugo Rojas Figueroa

COORDINADOR GENERAL DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA

Dr. José Antonio Luna Delgado

COORDINADORA GENERAL DE LA DIVISIÓN DE BACHILLERATO

Mtra. María Santoyo Tena



CONVOCATORIA 2026-2027

• • •

Contenido

PRESENTACIÓN	1
ÁREAS TEMÁTICAS DEL EXAMEN DE ADMISIÓN	3
Habilidades Básicas	3
1. Estructura y Comprensión de la Lengua Española	3
2. Razonamiento Matemático.....	5
3. Inglés.....	7
4. Estadística	8
5. Metodología.....	9
6. Informática computacional	10
Habilidades Específicas.....	12
7. Literatura	12
8. Derecho.....	14
9. Historia.....	15
INDICACIONES Y SUGERENCIAS PARA PRESENTAR EL EXAMEN EN LÍNEA.....	17
REACTIVOS DE MUESTRA	18

PRESENTACIÓN

Este temario ofrece información valiosa para quienes desean ingresar a alguno de los programas educativos de licenciatura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

El objetivo de este documento es brindarte la orientación necesaria para que presentes, en las mejores condiciones, el examen de admisión para Nivel Superior (licenciatura), conocido como EXAUM-II. Se te proporcionará material útil para tu preparación teórica y estructural.

El temario incluye una descripción de la estructura del examen, las áreas temáticas que se abordarán y los contenidos que podrían ser evaluados. Además, se incorporan sugerencias para el día de la aplicación, reactivos de muestra liberados (que no formarán parte del examen).

Todo esto te permitirá familiarizarte con los datos que se te solicitarán.



ESTRUCTURA Y CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL EXAMEN DE ADMISIÓN

El examen de admisión EXAUM-II de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo es un examen diagnóstico que consta de preguntas de rendimiento típico con respuestas de opción múltiple. Su formato y contenido son similares a otros exámenes de aplicación común. Este examen no incluye preguntas de ensayo, y las respuestas no requieren interpretación.

Su principal objetivo es evaluar tu situación académica como aspirante a una licenciatura mediante preguntas cuidadosamente diseñadas. Cada pregunta ofrece cuatro opciones de respuesta (A, B, C y D), de las cuales solo una es correcta. Por lo tanto, es esencial analizar todas las opciones y marcar en la hoja de respuestas el inciso que corresponde a la respuesta correcta.

El examen consta de un total de 200 reactivos divididos en las 2 áreas, ellas son habilidades básicas y habilidades específicas y su tiempo de duración es de 4 horas.

1. Habilidades Básicas

Estructura y Comprensión de la Lengua Española	
Razonamiento matemático	
Inglés	
Estadística	
Metodología de la Investigación	
Informática	

2. Habilidades Específicas

Historia	
Literatura	
Derecho	

ÁREAS TEMÁTICAS DEL EXAMEN DE ADMISIÓN

A continuación, se detallan los temas que podrían ser parte de la versión del examen que se te asigne.

Habilidades Básicas

1. Estructura y Comprensión de la Lengua Española

1. ESTRUCTURA Y COMPRENSIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA	
1.1. COMPRENSIÓN LECTORA	
1.1.1. Mensaje del texto explícito e implícito	<ul style="list-style-type: none">1.1.1.a. Estructura de secuencias temporales y narrativas1.1.1.b. Caracterización de personajes, ambientes y acciones1.1.1.c. Información concreta: datos, hechos explicaciones y opiniones1.1.1.d. Forma sintética del texto1.1.1.e. Idea significativa central del texto1.1.1.f. Premisa y conclusión
1.2. INTENCIÓN DEL TEXTO	
1.2.1. Adecuación a la función	<ul style="list-style-type: none">1.2.1.a. Léxico que corresponde al texto (científico, culto, coloquial y literario)1.2.1.b. Fragmentos adaptados según el tipo de lector1.2.1.c. Elementos paratextuales (dedicatoria, epígrafe, citas, referencias y paráfrasis): relación con el texto
1.3. ESTRUCTURA DE LA LENGUA	
1.3.1. Categorías gramaticales: verbos	<ul style="list-style-type: none">1.3.1.a. Perífrasis: verbo conjugado y verbo no personal1.3.1.b. Tiempos verbales simples y compuestos1.3.1.c. Tiempos verbales del subjuntivo: presente, pretérito y futuro

Convocatoria 2026-2027

...

	<p>1.3.1.d. Transitivos e intransitivos: distinción en función de su significado</p> <p>1.3.1.e. Impersonales</p> <p>1.3.1.f. Modos del verbo</p>
1.4. CATEGORÍAS GRAMATICALES	
1.4.1. Sustantivos	<p>1.4.1.a. Formas irregulares (flexión) al formar plural o diminutivo</p> <p>1.4.1.b. Tipos de sustantivos: propios, comunes y abstractos</p>
1.4.2. Adjetivos	<p>1.4.2.a. Sustantivación de adjetivos</p> <p>1.4.2.b. Comparativos y superlativos</p>
1.4.3. Adverbios	<p>1.4.3.a. Tipos de adverbios: lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación, adición, exclusión.</p>
1.4.4. Preposiciones	<p>1.4.4.a. Características generales de las preposiciones</p> <p>1.4.4.b. Relación que establecen según el contexto</p>
1.5. REGLAS ORTOGRÁFICAS	
1.5.1. Puntuación y acentuación	<p>1.5.1.a. Signos básicos: coma, punto, punto y coma.</p> <p>1.5.1.b. Signos complementarios: interrogación, paréntesis, guiones, comillas</p> <p>1.5.1.c. Acento gráfico en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas</p> <p>1.5.1.d. Acento diacrítico</p>
1.6. RELACIONES SEMÁNTICAS	
1.6.1. Sinónimos y antónimos	<p>1.6.1.a. Palabras con el mismo significado y diferente grafía</p> <p>1.6.1.b. Uso metafórico y específico de sinónimos en función del contexto</p> <p>1.6.1.c. Palabras con significado opuesto</p> <p>1.6.1.d. Uso metafórico y específico de antónimos en función del contexto</p>

Convocatoria 2026-2027

...

1.6.2. Parónimos	1.6.2.a. Homófonos 1.6.2.b. Homónimo
1.7. LÓGICA TEXTUAL	
1.7.1. Cohesión	1.7.1.a. Tipos de oraciones: copulativas, distributivas, disyuntivas, adversativas 1.7.1.b. Conectores de subordinación, causales y temporales 1.7.1.c. Oraciones subordinadas: sustantivas, adjetivas, adverbiales
1.7.2. Estructura	1.7.2.a. Oraciones principales y secundarias en un párrafo

2. Razonamiento Matemático

2. RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	
2.1. RAZONAMIENTO ARITMÉTICO	
2.1.1. Números enteros, sus propiedades y aplicaciones	
2.1.2. Jerarquía de operaciones básicas	2.1.2.a. Operaciones combinadas de suma, resta, multiplicación y división de números enteros 2.1.2.b. Problemas con sumas, resta, multiplicación y división con números decimales y fracciones
2.1.3. Relaciones de proporcionalidad	2.1.3.a. Problemas con razones 2.1.3.b. Problemas con proporciones
2.2. RAZONAMIENTO ALGEBRAICO	
2.2.1. Lenguaje algebraico	2.2.1.a. Definición de álgebra

Convocatoria 2026-2027

...

	<p>2.2.1.b. Signos algebraicos de operación, de relación y de agrupación</p> <p>2.2.1.c. Términos algebraicos y sus partes</p> <p>2.2.1.d. Relaciones de equivalencias o igualdad (clasificación de términos algebraicos; semejantes o no semejantes)</p>
2.2.2. Expresiones algebraicas	<p>2.2.2.a. Orden de expresión algebraica</p> <p>2.2.2.b. Valor numérico de una expresión algebraica</p> <p>2.2.2.c. Adición y sustracción de monomios con coeficientes, enteros y fraccionarios</p> <p>2.2.2.d. Adición y sustracción de polinomios con coeficientes, enteros y fraccionarios</p>
2.2.3. Productos notables	<p>2.2.3.a. Cuadrado de un binomio</p> <p>2.2.3.b. Binomio conjugado</p> <p>2.2.3.c. Binomio con un término común</p> <p>2.2.3.d. Binomio por un trinomio cuyo producto es igual a una suma o diferencia de cubos</p> <p>2.2.3.e. Cuadrado de binomios</p>
2.2.4. Ecuaciones	<p>2.2.4.a. Ecuaciones de primer grado con una incógnita</p> <p>2.2.4.b. Solución gráfica de una ecuación de primer grado con dos incógnitas</p> <p>2.2.4.c. Sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas</p> <p>2.2.4.d. Clasificación y solución de ecuaciones de segundo grado con una incógnita</p> <p>2.2.4.e. Sistemas de ecuaciones con dos o tres incógnitas</p>
2.3. RAZONAMIENTO GEOMÉTRICO	
2.3.1. Puntos, segmentos y plano cartesiano	<p>2.3.1.a. Puntos y coordenadas: ubicación en el plano cartesiano</p>

Convocatoria 2026-2027

...

	2.3.1.b. Puntos que dividen segmentos
2.3.2. Línea recta	2.3.2.a. Ecuación de la línea recta 2.3.2.b. Graficación de rectas
2.4. RAZONAMIENTO TRIGONOMÉTRICO	
2.4.1. Funciones trigonométricas	2.4.1.a. Función seno: cálculo y graficación 2.4.1.b. Función coseno: cálculo y graficación 2.4.1.c. Función tangente: cálculo y graficación
2.4.2. Triángulos, rectángulos y oblicuos	2.4.2.a. Triángulos especiales 2.4.2.b. Triángulos congruentes 2.4.2.c. Triángulos semejantes 2.4.2.d. Desigualdad del triángulo 2.4.2.e. Problemas con la ley de senos y la ley de cosenos

3. Inglés

3. INGLÉS	
3.1.USO DE LA GRAMÁTICA	3.1.1. Presente simple y progresivo 3.1.2. Pasado simple y progresivo 3.1.3. Futuro simple 3.1.4. Presente perfecto 3.1.5. Pasado perfecto 3.1.6. Presente perfecto progresivo 3.1.7. Comparativos 3.1.8. Condicionales
3.2. USO DEL LENGUAJE DE MANERA INTEGRATIVA	3.2.1. Notas relativas a datos personales, necesidades básicas, comparaciones y rutinas en tiempo presente, así como acciones en proceso

	<p>3.2.2. Hábitos y acciones en el pasado en contraste con presente, acciones iniciadas en el pasado con vigencia en el presente</p> <p>3.2.3. Habilidades, intereses, planes a corto plazo, y predicciones</p>
3.3. MORFOSINTAXIS: FUNCIONES DE LAS PALABRAS	<p>3.3.1. Sustantivo</p> <p>3.3.2. Adjetivo</p> <p>3.3.3. Verbo</p> <p>3.3.4. Adverbio</p> <p>3.3.5. Preposición</p> <p>3.3.6. Artículo</p> <p>3.3.7. Pronombre</p> <p>3.3.8. Participio</p> <p>3.3.9. Interjección</p>

4. Estadística

4. ESTADÍSTICA	
4.1. CONCEPTOS BÁSICOS DE ESTADÍSTICA	<p>4.1.1. Definición</p> <p>4.1.2. Teoría de decisión</p> <p>4.1.3. Población</p> <p>4.1.4. Muestra aleatoria</p> <p>4.1.5. Parámetros aleatorios</p>
4.2. DESCRIPCIÓN DE DATOS	<p>4.2.1. Datos agrupados y no agrupados</p> <p>4.2.2. Frecuencia de clase</p> <p>4.2.3. Frecuencia relativa</p> <p>4.2.4. Punto medio</p> <p>4.2.5. Límites</p>

Convocatoria 2026-2027

...

4.3. MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL	<ul style="list-style-type: none">4.3.1. Media aritmética, geométrica y ponderada4.3.2. Mediana4.3.3. Moda4.3.4. Medidas de dispersión4.3.5. Varianza4.3.6. Desviación estándar4.3.7. Desviación media4.3.8. Desviación mediana4.3.9. Rango
4.4. PARÁMETROS PARA DATOS AGRUPADOS	<ul style="list-style-type: none">4.4.1. Representaciones gráficas (histogramas, polígonos, ojivas, barras, circular y de caja)4.4.2. Distribuciones de frecuencias: acumuladas y relativas acumuladas (clases: intervalos, límites, límites reales, marca)
4.5. PROBABILIDAD	<ul style="list-style-type: none">4.5.1. Teoría de probabilidad4.5.2. Definición de espacio muestral4.5.3. Definición de evento4.5.4. Simbología4.5.5. Unión
4.6 DISTRIBUCIONES DE PROBABILIDAD	<ul style="list-style-type: none">4.6.1. Función de probabilidad4.6.2. Distribución binomial

5. Metodología

5. METODOLOGÍA	
5.1. TIPOS DE CONOCIMIENTO	<ul style="list-style-type: none">5.1.1. Racionalismo5.1.2. Hermenéutica
5.2. LOS MÉTODOS DE LAS CIENCIAS	<ul style="list-style-type: none">5.2.1. Método analítico5.2.3. Método deductivo

	5.2.4. Método inductivo
5.3. MODELOS DE INVESTIGACIÓN	5.3.1. Modelo de investigación cualitativa 5.3.2. Modelo de investigación cuantitativa 5.3.3. Modelo de investigación básica 5.3.4. Modelo de investigación exploratoria 5.3.5. Modelo de investigación explicativa
5.4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	5.4.1. Fuentes digitales de información 5.4.2. Uso de fuentes: citado, síntesis, paráfrasis
5.5. EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN	5.5.1. Planteamiento del problema 5.5.2. Hipótesis 5.5.3. Preguntas de investigación 5.5.4. Objetivos 5.5.5. Resultados y conclusiones

6. Informática computacional

6. INFORMÁTICA COMPUTACIONAL	
6.1. GENERALIDADES DE LA INFORMÁTICA	6.1.1 Definición y alcances de la informática 6.1.2 Definición de sistema 6.1.3 Clasificaciones de los sistemas 6.1.4 Hardware y software
6.2. HARDWARE: COMPONENTES DE LA COMPUTADORA	6.2.1 Periféricos de entrada 6.2.2 Dispositivos de almacenamiento 6.2.3 Periféricos de salida 6.2.4 Memorias
6.3. PROCESADORES DE TEXTO	6.3.1 Procesador de texto 6.3.2 Generalidades

	<p>6.3.3 Elementos de la ventana de un procesador de textos</p> <p>6.3.4 Comandos básicos para generar y actualizar un archivo de texto</p> <p>6.3.5 Comandos básicos de edición para elaborar un archivo de texto</p> <p>6.3.6 Comandos básicos para dar formato a un archivo de texto</p> <p>6.3.7 Comandos básicos para insertar elementos en un archivo de texto</p> <p>6.3.8 Comandos básicos para el manejo de tablas en un archivo de texto</p>
6.4. HOJA DE CÁLCULO	<p>6.4.1 Generalidades</p> <p>6.4.2 Elementos de la ventana de una hoja de cálculo</p> <p>6.4.3 Comandos básicos para generar y actualizar una hoja de cálculo</p> <p>6.4.4 Comandos básicos de edición al elaborar una hoja de cálculo</p> <p>6.4.5 Comandos básicos para dar formato a una hoja de cálculo</p> <p>6.4.6 Fórmulas y funciones</p> <p>6.4.7 Gráficos</p> <p>6.4.8 Filtros</p>
6.5. PRESENTADORES ELECTRÓNICOS	<p>6.5.1 Generalidades</p> <p>6.5.2 Elementos de la ventana de una presentación electrónica</p> <p>6.5.3 Comandos básicos para generar y actualizar una presentación electrónica</p> <p>6.5.4 Comandos básicos para diseñar una presentación electrónica</p>

	6.5.5 Formato de la presentación 6.5.6 Elementos de las presentaciones electrónicas 6.5.7 Insertar elementos
6.6. HERRAMIENTAS DE INTERNET	6.6.1 Correo electrónico 6.6.2 Motores de búsqueda de información 6.6.3 Transacciones electrónicas 6.6.4 Medidas de seguridad

Habilidades Específicas

7. Literatura

7. LITERATURA	
7.1. GÉNEROS LITERARIOS	
7.1.1. Épica	7.1.1.a. Definición y contexto histórico de surgimiento 7.1.1.b. Epopeya griega: sus características, autores, temas y personajes 7.1.1.c. Cantares de gesta: características, personajes y temas
7.1.2. Lírica	7.1.2.a. Características y definición de: verso, estrofa, poema, rima y métrica 7.1.2.b. Figuras retóricas: comparación, metáfora, prosopopeya, hipérbaton, aliteración y anáfora 7.1.2.c. Definición y características de: soneto, madrigal y silva

Convocatoria 2026-2027

• • •

7.1.3. Dramática	<p>7.1.3.a. Definición y características</p> <p>7.1.3.b. Estructura y recursos teatrales: diálogo, acto, escena, acotación, lista de personajes</p> <p>7.1.3.c. Subgéneros: tragedia y comedia (autores y época clásica, renacentista y neoclásica)</p>
7.1.4. Narrativa	<p>7.1.4.a. Definición y características</p> <p>7.1.4.b. Tipos de narrador: autodiegético, intradiegético, extradiegético o metadiegético</p> <p>7.1.4.c. Tipos de personaje: principal, secundario o incidental</p>
7.2. LITERATURA DE LA ÉPOCA ANTIGUA	
7.2.1. Literaturas Orientales	<p>7.2.1.a. Hindú</p> <p>7.2.1.b. Hebrea</p> <p>7.2.1.c. Egipcia</p>
7.2.2. Literaturas Clásicas	<p>7.2.2.a. Griega</p> <p>7.2.2.b. Latina</p>
7.3. NEOCLASICISMO Y LA ILUSTRACIÓN	<p>7.3.1. Contexto histórico</p> <p>7.3.2. Causas</p> <p>7.3.3. Características de la literatura</p> <p>7.3.4. Principales autores</p>
7.4. EL ROMANTICISMO	<p>7.4.1. La novela</p> <p>7.4.2. La lírica</p> <p>7.4.3. Romanticismo mexicano</p>
7.5. EL MODERNISMO	<p>7.5.1. Origen</p> <p>7.5.2. Características generales</p> <p>7.5.3. Autores representativos</p>

8. Derecho

8. DERECHO	
8.1. FUNDAMENTOS DEL DERECHO	
8.1.1. Definiciones Básicas	<ul style="list-style-type: none">8.1.1.a. Conducta humana y su regulación8.1.1.b. Tipos de normas: social, religiosa, moral y jurídica8.1.1.c. Derecho: natural, positivo, vigente objetivo y subjetivo8.1.1.d. Conceptos jurídicos8.1.1.e. Fuentes del derecho: formales, reales e históricas
8.1.2. Clasificación del Derecho	<ul style="list-style-type: none">8.1.2.a. Constitucional8.1.2.b. Civil y familiar8.1.2.c. Mercantil8.1.2.d. Penal8.1.2.e. Procesal8.1.2.f. Trabajo agrario8.1.2.g. Administrativo8.1.2.h. Laboral8.1.2.i. Internacional público8.1.2.j. Internacional privado
8.1.3. Aspectos Sociopolíticos	<ul style="list-style-type: none">8.1.3.a. Derechos humanos y globalización

9. Historia

9. HISTORIA	
9.1. ELEMENTOS METODOLÓGICOS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA	
9.1.1. Concepto y fuentes de la historia	9.1.1.a. Conceptos de ciencia e historia 9.1.1.b. Teorías de la historia 9.1.1.c. Importancia del estudio de la historia 9.1.1.d. La historia y sus ciencias auxiliares
9.2. HISTORIA UNIVERSAL	
9.2.1. Historia mundial del siglo XVI al siglo XIX	9.2.1.a. Paso al capitalismo y las revoluciones burguesas 9.2.1.b. El imperialismo: capitalismo monopólico de Europa y América
9.2.2. Primera y segunda guerra mundial (PGM Y SGM)	9.2.2.a. Carácter imperialista de la PGM 9.2.2.b. PMG y Revolución Rusa 9.2.2.c. Carácter imperialista de la SGM 9.2.2.d. Crisis del capitalismo, SMG y Guerra Fría
9.2.3. Crisis del mundo bipolar y globalización	9.2.3.a. La globalización 9.2.3.b. Causas de la desintegración del bloque socialista 9.2.3.c. La desintegración de la U.R.S.S.
9.3. HISTORIA DE MÉXICO	
9.3.1. México antiguo y México independiente	9.3.1.a. Periodo prehispánico 9.3.1.b. Estructura política de la Colonia 9.3.1.c. Movimiento de Independencia de 1810-1821: causas, influencias externas y consecuencias 9.3.1.d. La restauración y organización de la República

• • •

**9.3.2. Revolución mexicana y
México contemporáneo**

9.3.2.a. Revolución de 1910-1920

9.3.2.b. Reconstrucción económica, política, agraria,
laboral y educativa

9.3.2.c. Crisis de la política mexicana y la transición
democrática (1968-2000), del populismo al
neoliberalismo global

INDICACIONES Y SUGERENCIAS PARA PRESENTAR EL EXAMEN EN LÍNEA

Antes del examen

1. Verifica tu equipo
 - Usa una computadora (evita celular o tablet).
 - Revisa que el teclado, mouse, cámara y micrófono funcionen correctamente.
 - Asegúrate de contar con suficiente batería o tener el equipo conectado a la corriente.
2. Conexión a internet
 - Utiliza una red estable y confiable.
 - Evita redes públicas o compartidas.
3. Espacio de trabajo
 - Elige un lugar silencioso, bien iluminado y sin interrupciones.
 - Mantén el escritorio limpio y solo con los materiales permitidos.
4. Plataforma y acceso
 - Verifica que cuentas con tu usuario, contraseña y horario.
 - Lee cuidadosamente las instrucciones generales antes de comenzar.
5. Preparación personal
 - Descansa adecuadamente la noche previa.
 - Ten agua a la mano.
 - Evita distractores (celular, redes sociales, televisión).

Durante el examen

6. Atención a las instrucciones
 - Lee cada pregunta con calma.
 - Revisa si puedes regresar a preguntas anteriores o no.
7. Administración del tiempo
 - Distribuye el tiempo según el número de preguntas.
 - No te detengas demasiado en una sola pregunta.
 - Si dudas, responde lo mejor posible y continúa.
8. Honestidad académica
 - Responde de manera individual.
 - No utilices apoyos no autorizados.
 - Recuerda que pueden existir mecanismos de supervisión.
9. Cuida la sesión
 - No cierres la plataforma ni actualices la página sin indicación.
 - Evita abrir otras pestañas o programas.

En caso de problemas técnicos

10. Comunicación
 - No cierres el examen de inmediato.
 - Toma capturas de pantalla si ocurre algún error.
 - Contacta de inmediato al responsable o soporte técnico.

Al finalizar

11. Revisa antes de enviar

- Confirma que todas las respuestas estén registradas.
- Asegúrate de dar clic en “enviar” o “finalizar”.

REACTIVOS DE MUESTRA

Te compartimos ejemplos del tipo de reactivos que encontrarás en la extensión del examen, es importante resaltar que estos reactivos son liberados, es decir, no se utilizan en el examen, por lo que memorizar o realizar una copia de ellos no te será de utilidad. Durante la aplicación del examen y dentro de las instalaciones de aplicación, sacar o emplear cualquier tipo de material ajeno a los materiales proporcionados o solicitados podría provocar la anulación de tu examen, no te arriesgues.

1. Elige el verbo para sustituir la palabra subrayada de la siguiente oración.

"Hacer un libro"

- A) Plantear
- B) Formular
- C) Crear
- D) Escribir

2. ¿Qué tipo de texto es el enunciado?

¡Porque tú lo pediste! ¡Ya está aquí! ¡Este producto hará desaparecer la grasa solamente en 15 minutos!

- A) Narrativo
- B) Publicitario
- C) Técnico
- D) Científico

3. Son palabras que se escriben con v.

1. Ama_ilidad
2. Mo_ilidad
3. Ci_ilidad
4. Afa_ilidad

- A) 1,2
- B) 1,3
- C) 2,4
- D) 2,3



4. Un niño deja caer una pelota desde una ventana que está a 60m de altura sobre el suelo. Calcular el tiempo que tarda en caer y la velocidad con que choca contra el suelo.
- A) $t = 3.5 \text{ h}$, $V_f = 34.6 \text{ m/s}$
 - B) $t = 3.5 \text{ s}$, $V_f = 34.3 \text{ m/s}$
 - C) $t = 3 \text{ s}$, $V_f = 34 \text{ km/s}$
 - D) $t = 4\text{s}$, $V_f = 40 \text{ m/s}$
5. El neutrón es una partícula subatómica con carga eléctrica y se encuentra .
- A) positiva y fuera del núcleo
 - B) negativa y dentro del núcleo
 - C) cero y dentro del núcleo
 - D) positiva y dentro del núcleo
6. Indica la secuencia en la que se ordena cronológicamente los acontecimientos de la vida política de Benito Juárez.
- 1. *Derrocó a Santa Anna*
 - 2. *Se convirtió en Gobernador de Oaxaca*
 - 3. *Fue desterrado a Cuba y Nueva Orleans*
 - 4. *Contribuyó a la caída de Maximiliano*
- A) 2, 3, 1, 4
 - B) 1, 2, 4, 3
 - C) 2, 4, 3, 1
 - D) 4, 1, 3, 2